

Was Sie über PTS-MusikCD Studio wissen sollten!

PTS-MusikCD Studio ist eine neuartige Software zum Erstellen eigener Audio-CDs. Das Besondere an PTS-MusikCD Studio ist die Verwaltung der eigentlichen Audio-Daten. PTS-MusikCD Studio ermöglicht es Ihnen, die einzelnen Musik-Stücke komprimiert zu speichern. Der normale Kompressionsgrad beträgt 1:4, es ist also möglich eine normale Audio-CD von 60 Minuten auf 150 MByte zu speichern.

Zusätzlich unterstützt PTS-MusikCD Studio, das MPEG1-Layer III Format (kurz: MP3). Mit diesem Format veröffentlichen viele Musiker Ihre freien Musikstücke im Internet. Sie haben mit PTS-MusikCD Studio erstmals die Möglichkeit, diese Daten direkt auf CD zu brennen und anschließend in Ihrem normalen Audio-Player anzuhören.

PTS-MusikCD Studio kann alle Funktionen in Realtime verarbeiten, somit benötigen Sie also keine langwierigen Verarbeitungszeiten.

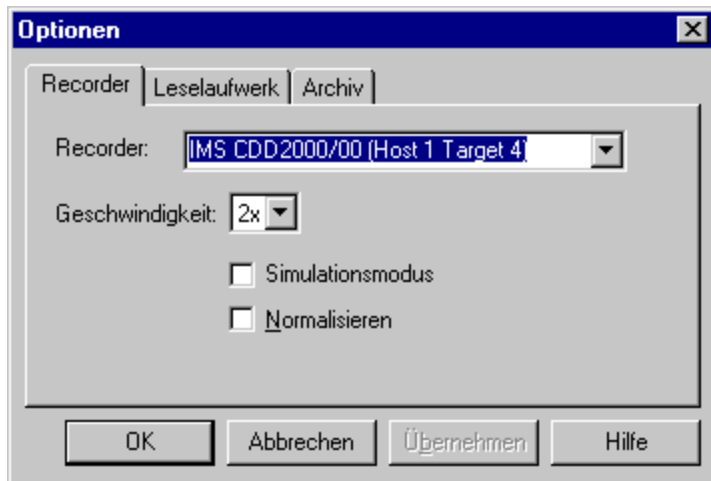
Installationshinweise

Systemvoraussetzungen

Die Systemvoraussetzungen dieser Version von PTS-MusikCD Studio sind folgende:

- IBM(-kompatibler) PC mit P133 oder höher;
- Mindestens 32 MB RAM;
- Windows 95, Windows 98 oder Windows NT ab 4.0
- CD-Brenner
- CD-Leselaufwerk (optional)

Dialog: Optionen-Recorder



In diesem Dialog stellen Sie den CD-Recorder und die Angaben zum Schreibvorgang ein.

In dem Feld **Geschwindigkeit** tragen Sie die Schreibgeschwindigkeit ein. Je nach Recorder erscheinen hier Werte von 1x, 2x, 4x und 4x (siehe auch: Schreibgeschwindigkeit)

Falls Sie das Feld **Simulationsmodus** einschalten, wird der Schreibvorgang simuliert. Also der gesamte Schreibvorgang wird durchgeführt, allerdings ist der Laser nicht eingeschaltet. Diese Option sollten Sie wählen, falls auf Ihrem System viele Schreibfehler auftreten (siehe auch Simulation).

Das Feld **Normalisieren** schaltet den automatischen Normalisierungsvorgang ein. Bei diesem Vorgang werden automatisch alle Pegel auf den Normal-Pegel gehoben, so daß Lautstärkenunterschiede der einzelnen Stücke ausgeglichen werden (siehe auch Normalisieren).

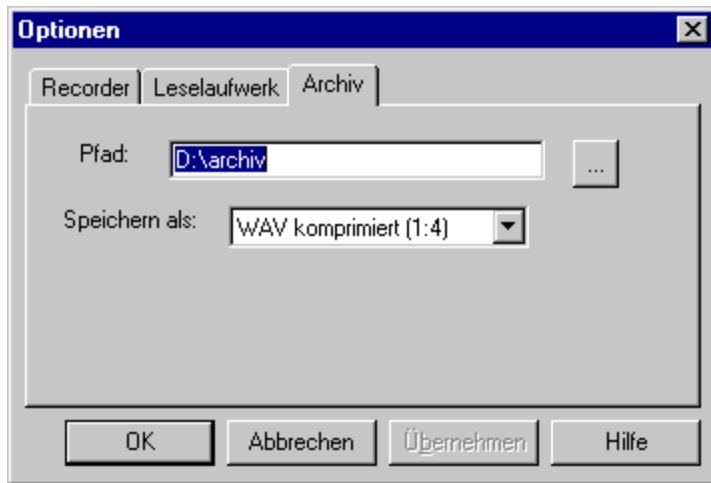
Dialog: Optionen – Lesegerät



In diesem Dialog können Sie Ihr Leselaufwerk einstellen. Falls die Software Ihr Laufwerk oder den Hersteller bereits kennt, wird die Typenbezeichnung in der Liste erscheinen. Dann können Sie davon ausgehen, daß die Software die bestmögliche Qualität beim Auslesen hat. Falls die Software Ihr Gerät nicht erkennt, erscheint ein UNKNOWN CD-ROM in der Liste. Verwendet die Software diesen Treiber können leichte Störungen beim Auslesen von einzelnen Musikstücken auftreten.

Mit der Option **Mit Single-Speed auslesen** können Sie Ihr CD-Rom beim Auslesen auf eine einfache Lesegeschwindigkeit setzen. Einige CD-ROM-Laufwerke können Musik-Stücke nur mit Single-Speed auslesen oder haben bei dieser Geschwindigkeit die höchste Qualität.

Dialog: Optionen-Archiv



Da PTS-MusikCD Studio das Archiv in einem Verzeichnis auf der Festplatte verwaltet, sollten Sie hier ein Verzeichnis auf einer Festplatte mit viel freiem Speicherplatz angeben, z.B. D:\ARCHIV.

Um Speicherplatz zu sparen, bietet PTS-MusikCD Studio die Möglichkeit Musikstücke komprimiert zu speichern, dazu wählen Sie die **Speichern als: WAVE komprimiert**. Bei eingeschalteter Kompression sparen Sie 75% des Speicherplatzes ohne daß Sie eine Qualitätsminderung hören. Darüber hinaus handelt es sich immer noch um ein Standard-Windowsformat, welches von den meisten Programmen verarbeitet werden kann.

Dialog: Eigenschaften Datei



Sie erreichen diesen Dialog durch einen Doppelklick auf ein Musikstück oder mit Hilfe der rechten Maustaste. Sie können mit diesem Dialog, Titel und Interpret des Musikstücks überprüfen und ggf. ändern.

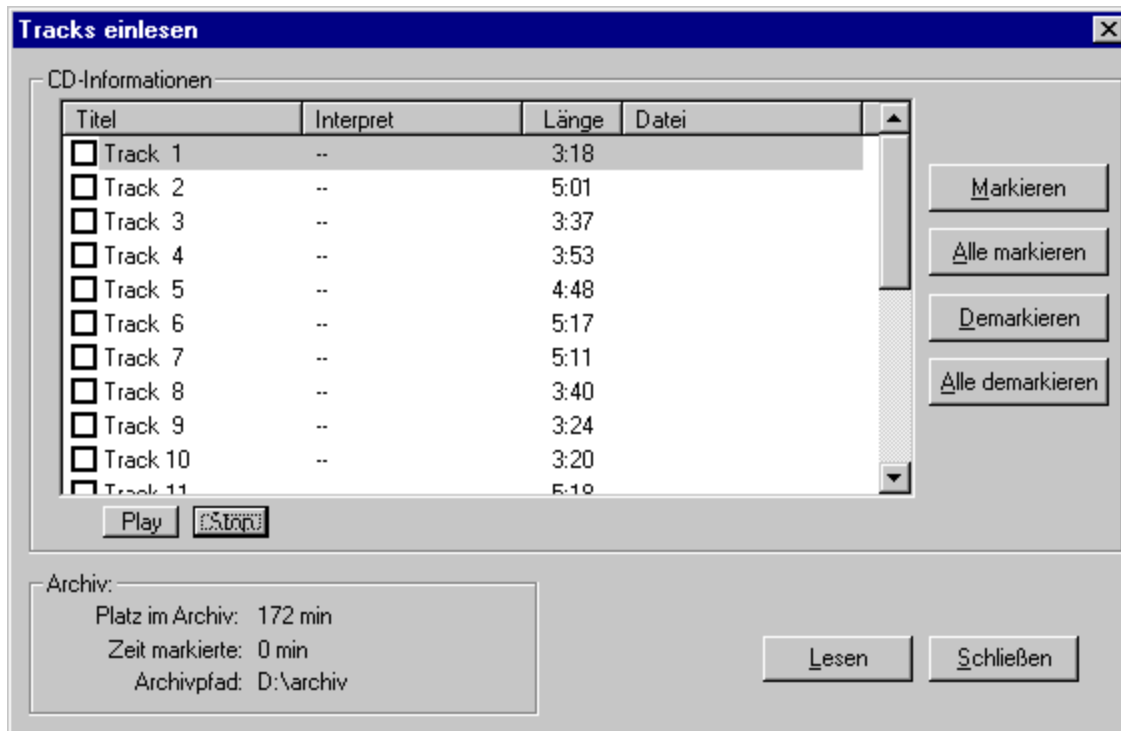
Dialog: Eigenschaften



In diesem Dialog finden Sie die technischen Angaben zu der Datei, wie Länge, Samplingrate und das Format.

Zusätzlich haben Sie hier die Möglichkeit, das Musikstück abzuspielen. Dabei ist das Format egal. Nutzen Sie zum Abspielen die Tasten **Play** bzw. **Stop** zum Anhalten.

Dialog: Tracks einlesen

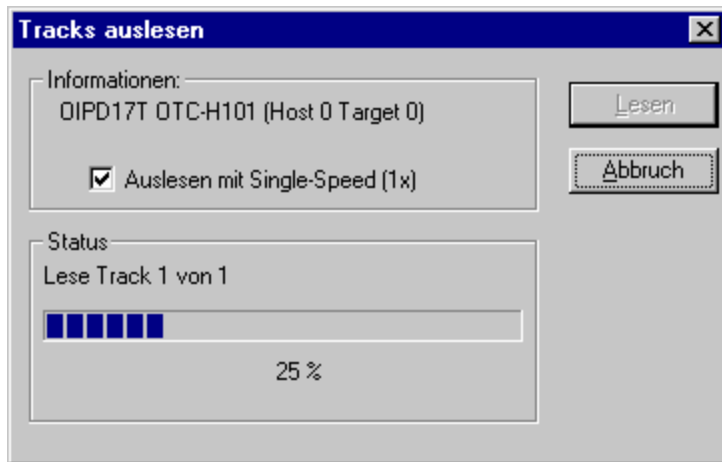


Legen Sie eine Audio-CD deren Tracks Sie einlesen möchten und wählen Sie die Menü-Option **CD-Tracks einlesen**. Der hier abgebildete Dialog erscheint. Sie können durch Selektieren der Markierungsbox vorne, den Track zum Auslesen vorselektieren. Wählen Sie zuerst alle Tracks die Sie auslesen möchten. Sobald Sie einen Track erstmalig selektiert haben, erscheint der Dialog mit den Trackeigenschaften. Sie sollten den Titel und Interpreten richtig eintragen, damit Sie später immer die richtigen Informationen zu dem Musikstück haben.

Nachdem Sie alle Musikstücke selektiert haben, können Sie mit der Taste **Lesen** den Lesevorgang auslösen.

Mit den Tasten **Play** und **Stop** können Sie das selektierte Musikstück direkt anspielen. Beachten Sie aber, daß das Audio-Kabel Ihres CD-Leselaufwerks mit der Soundkarte verbunden sein muß.

Dialog: Tracks auslesen (Status)

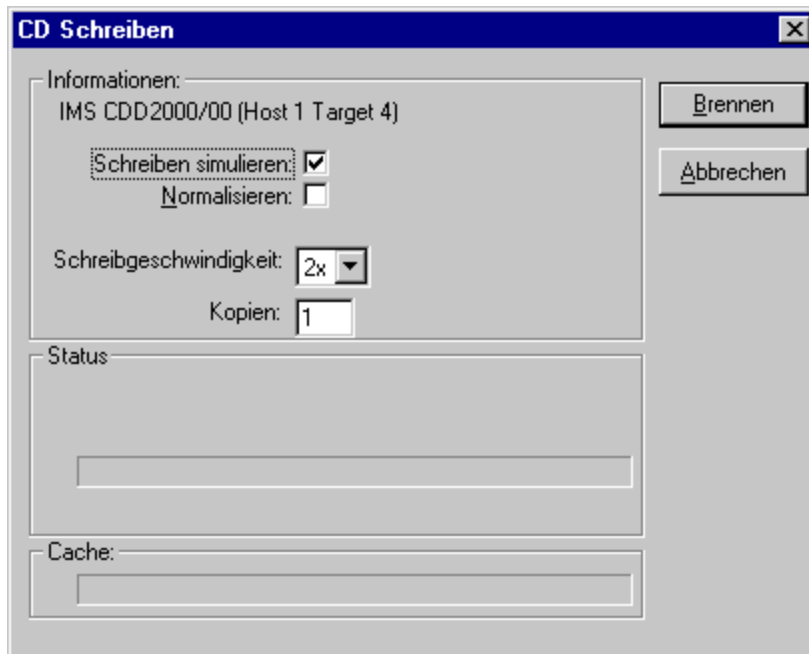


Nachdem Sie nun alle Tracks selektiert haben, können Sie in diesem Dialog noch letzte Einstellungen zum Auslesen vornehmen.

Hier definieren Sie, ob die Musikstücke mit Single-Speed ausgelesen werden sollen, was bei einigen Laufwerken die Wiedergabequalität enorm verbessert. Einige andere Laufwerke ignorieren diesen Befehl und arbeiten weiter mit der maximalen Geschwindigkeit.

Der eigentliche Lesevorgang wird mit dem Button **Lesen** ausgelöst.

Dialog: CD Schreiben



Den Dialog zum Brennen einer CD, erreichen Sie durch den Menübefehl **CD-CD Schreiben**. In diesem Dialog erhalten Sie Informationen über den verwendeten CD-Recorder und die Einstellungen zum Brennvorgang. Alle Optionen können Sie an dieser Stelle nochmals ändern. Möchten Sie die Optionen für alle Brennvorgänge verwenden, sollten Sie diese direkt bei den Programmoptionen einstellen.

Schreiben simulieren:

Diese Option sollten Sie einschalten, falls Sie nicht sicher sind, ob Ihr System die notwendige Rechenleistung hat. Oftmals stellen die MP3-Dateien ein Problem dar, weil das Entpacken dieses Formats doch eine sehr hohe Rechenleistung voraussetzt.

Normalisieren:

Wenn Sie Musikstücke von ganz unterschiedlichen Quellen verwenden, kommt es häufig vor, daß diese mit unterschiedlicher Lautstärke aufgenommen wurden. Werden solche Musikstücke nacheinander abgespielt, kommt es zu entsprechenden Schwankungen in der Lautstärke. Das Programm bietet Ihnen einen automatischen Lautstärkeausgleich (siehe auch: Normalisieren)

Schreibgeschwindigkeit:

Bei der Einstellung der Schreibgeschwindigkeit sollten Sie bedenken, daß eine niedrige Schreibgeschwindigkeit im Audibereich zu einem besseren Ergebnis führt. Dies ist oftmals nicht mit dem Ohr festzustellen, aber echte Hifi-Fans, sollten sich die Zeit nehmen und die Schreibgeschwindigkeit auf 1-fach stellen.

Nachdem Sie Ihre Einstellungen vorgenommen haben, sollten Sie den Vorgang mit dem Button **Brennen** auslösen. Der Schreibvorgang wird gestartet.

Die Statusanzeige zeigt Ihnen den Fortschritt an. Am unteren Bildschirmrand erscheint eine Anzeige für den Cache. Falls der Cache oft am unteren Limit agiert, sollten Sie beim nächsten Schreibvorgang die Geschwindigkeit verringern.

Normalisieren

Als Normalisieren bezeichnet man die Anpassung von Musikstücken an einen normalen Lautstärkepegel. Dadurch werden die Unterschiede, die bei der Aufnahme entstehen angeglichen. PTS-MusikCD Studio kann dies in Realtime durchführen. Wählen Sie die entsprechende Funktion beim Schreiben der CD.

Schreibgeschwindigkeit

Die Schreibgeschwindigkeit ist ein Faktor der den Geschwindigkeitsunterschied angibt. Die einfache Geschwindigkeit hat den Bezugspunkt aus dem Audiobereich, d.h. eine CD die 60 Minuten Musik enthält benötigt auch 60 Minuten zum Abspielen. Erhöhen wir die Geschwindigkeit auf das 4-fache, benötigt man lediglich 15 Minuten zum Beschreiben der CD. Allerdings steigt bei höherer Geschwindigkeit die Bit-Fehlerrate, und damit sinkt die Qualität der erstellten CD.

Simulationsmodus

Im Simulationsmodus wird das Schreiben einer CD simuliert, d.h. es wird der gesamte Vorgang durchgeführt, wobei allerdings der Laser ausgeschaltet ist. Dies dient zum Aufspüren von Fehlern.

Tastenkürzel

Tastenkombination	Bedeutung
<INS>	Musikstück einfügen
	Aktuelles Musikstück löschen
<ALT>-Hoch	Selektiertes Musikstück eine Position nach oben verschieben.
<ALT>-Runter	Selektiertes Musikstück eine Position nach unten verschieben.

Format (Musikdaten)

Es gibt eine Vielzahl von Formaten in denen man Musik speichern kann. Diese Formate unterscheiden sich in Qualität, Kompression und Flexibilität. Wir haben uns bei PTS-MusikCD Studio auf die WAVE-Formate und MP3 (MPEG1-Layer III) konzentriert, da diese unter Windows verwendet werden und eine hohe Kompression bieten.

Samplingrate

Bei einer Konvertierung von einem analogen Signal in ein digitales Signal, werden eine Vielzahl von Abtastungen in einem gleichen Zeitabstand vorgenommen. Die Häufigkeit dieser Abtastungen in einer Sekunde bezeichnet man als Samplingrate. Die Samplingrate für die CD-Technologie ist 44,1 kHz was 44100 Abtastungen pro Sekunde entspricht. Daher müssen alle Daten die mit PTS-MusikCD Studio verarbeitet werden, mit dieser Samplingrate aufgenommen werden. Alle anderen Dateien werden von der Software abgelegt.

Länge

Die Längen der Musikstücke werden innerhalb von PTS-MusikCD Studio teilweise im Format mm:ss:ff abgegeben. Dabei steht mm für die Minuten; ss für die Sekunden und ff für die Frames. Frames sind auf der CD die kleinste direkt ansteuerbare Einheit. Ein Frame hat die Länge von 2352 Bytes und ist somit $1/75$ Sekunde lang.

Cache

Den Begriff Cache kennen Sie wahrscheinlich von Ihrem Motherboard. Der Cache ist ein Zwischenspeicher, der einen langsamen Zugriff absichert. Auch beim Schreiben auf CDs, arbeitet die Software mit einem internen Cache von ca. 1 Mbyte. Damit werden kurze Plattenzugriffe, wie beim Starten eines anderen Programms, abgesichert.

Befehle des Menüs Datei

Das Menü **Datei** enthält die folgenden Befehle:

<u>Neu</u>	Erstellt ein neues Dokument
<u>Öffnen</u>	Öffnet ein bestehendes Dokument
<u>Speichern</u>	Speichert ein geöffnetes Dokument unter seinem Dateinamen
<u>Speichern unter</u>	Speichert ein geöffnetes Dokument unter einem angegebenen Dateinamen
<u>Beenden</u>	Beendet PTS-MusikCD Studio.

Befehle des Menüs Bearbeiten

Das Menü **Bearbeiten** enthält folgende Befehle:

<u>Track</u>	Fügt ein neues Musik-Stück in das Projekt ein.
<u>einfügen</u>	
<u>Track löschen</u>	Löscht das gerade selektierte Musik-Stück.
<u>Track hoch</u>	Verschiebt die Selektion um eine Position nach oben.
<u>Track runter</u>	Verschiebt die Selektion um eine Position nach unten.

Befehle des Menüs Hilfe

Das Menü **Hilfe** enthält folgende Befehle, die Ihnen Unterstützung für diese Anwendung bereitstellen:

- Hilfethemen Zeigt Ihnen das Verzeichnis der Themen an, zu denen Hilfe verfügbar ist
- Info Zeigt die Versionsnummer dieser Anwendung an
- News Mit News und Updates zum Programm wird die Online Registrierung gestartet.

Der Befehl Neu (Menü Datei)

Verwenden Sie diesen Befehl zur Erstellung eines neuen Dokuments in PTS-MusikCD Studio.

Abkürzungen

Symbolleiste: 
Tastatur: STRG+N

Der Befehl Öffnen (Menü Datei)

Verwenden Sie diesen Befehl, um ein bestehendes Dokument in einem neuen Fenster zu öffnen.

Neue Dokumente können Sie mit dem Befehl Neu erstellen.

Abkürzungen

Symbolleiste: 
Tastatur: STRG+O

Das Dialogfeld Datei Öffnen

Die folgenden Optionen erlauben Ihnen, die zu öffnende Datei anzugeben:

Dateiname

Geben Sie den Dateinamen ein, oder wählen Sie ihn aus der Liste. In diesem Feld werden nur Dateien angezeigt, die die von Ihnen im Feld "Dateityp" ausgewählte Dateierweiterung aufweisen.

Dateityp

Wählen Sie den Typ der zu öffnenden Datei:

Laufwerke

Wählen Sie das Laufwerk, auf dem PTS-MusikCD Studio die Datei gespeichert hat, die Sie öffnen wollen.

Verzeichnisse

Wählen Sie das Verzeichnis, in dem PTS-MusikCD Studio die Datei gespeichert hat, die Sie öffnen wollen.

Netzwerk...

Verwenden Sie diese Schaltfläche, um einem Laufwerksbuchstaben eine Verbindung zu einem Netzwerklaufwerk zuzuweisen.

Der Befehl Speichern (Menü Datei)

Verwenden Sie diesen Befehl, um das aktive Dokument unter seinem momentanen Namen und Verzeichnis zu speichern. Beim ersten Speichern eines Dokuments zeigt PTS-MusikCD Studio dazu das Dialogfeld Speichern unter an, so daß Sie Ihr Dokument benennen können. Wenn Sie den Namen und das Verzeichnis eines bestehenden Dokuments ändern wollen, können Sie ebenfalls den Befehl Speichern unter wählen.

Abkürzungen

Symbolleiste: 
Tastatur: STRG+S

Der Befehl Speichern unter (Menü Datei)

Verwenden Sie diesen Befehl, um das aktive Dokument zu speichern und zu benennen. PTS-MusikCD Studio zeigt das Dialogfeld Speichern unter an, so daß Sie einen Namen für Ihr Dokument angeben können.

Zur Speicherung eines Dokuments unter seinem bestehenden Namen und Verzeichnis dient der Befehl Speichern.

Das Dialogfeld Datei Speichern unter

Die folgenden Optionen ermöglichen es Ihnen, den Namen und Ort der Datei festzulegen, die Sie speichern möchten:

Dateiname

Geben Sie einen neuen Dateinamen ein, um ein Dokument unter einem anderen Namen abzuspeichern. Ein Dateiname kann aus bis zu acht Zeichen zuzüglich einer Dateierweiterung von bis zu drei Zeichen bestehen. PTS-MusikCD Studio fügt dem Namen die von Ihnen im Feld "Dateityp" festgelegte Erweiterung hinzu.

Laufwerke

Wählen Sie das Laufwerk, auf dem die Datei gespeichert werden soll.

Verzeichnisse

Wählen Sie das Verzeichnis, in dem Sie das Dokument speichern wollen.

Netzwerk...

Verwenden Sie diese Schaltfläche, um einem Laufwerksbuchstaben eine Verbindung zu einem Netzwerklaufwerk zuzuweisen.

Die Befehle 1, 2, 3, 4 (Menü Datei)

Verwenden Sie die am Ende des Menüs **Datei** aufgelisteten Nummern und Dateinamen, um die letzten vier von Ihnen geschlossenen Dokumente zu öffnen. Wählen Sie dazu die Nummer des zu öffnenden Dokuments.

Der Befehl Beenden (Menü Datei)

Verwenden Sie diesen Befehl zum Beenden Ihrer Sitzung mit PTS-MusikCD Studio. Alternativ dazu können Sie aus dem Systemmenü der Anwendung den Befehl **Schließen** wählen. PTS-MusikCD Studio fragt nach, ob Sie Dokumente mit nicht gesicherten Änderungen speichern wollen.

Abkürzungen

Maus: Doppelklicken Sie auf das Systemmenü der Anwendung.



Tastatur: ALT+F4

Der Befehl Track löschen (Menü Bearbeiten)

Verwenden Sie diesen Befehl, um die aktuell markierten Daten aus dem Dokument zu entfernen. Der Befehl kann nicht ausgewählt werden, wenn momentan keine Daten markiert sind.

Abkürzungen

Symbolleiste:
Tastatur: Entf



Der Befehl Track Einfügen (Menü Bearbeiten)

Verwenden Sie diesen Befehl, um einen neuen Track in das Dokument einzufügen

Abkürzungen

Symbolleiste:
Tastatur: Einfg



Symbolleiste



Die Symbolleiste wird horizontal oben im Anwendungsfenster unterhalb der Menüleiste angezeigt. Sie stellt per Maus schnellen Zugriff auf viele Tools von PTS-MusikCD Studio bereit.

Schaltfläche Aktion



Öffnet ein neues Dokument



Öffnet ein bestehendes Dokument. PTS-MusikCD Studio zeigt das Dialogfeld **Öffnen** an, in dem Sie die gewünschte Datei finden und öffnen können



Speichert das aktive Dokument oder die aktive Vorlage unter dem aktuellen Namen. Wenn Sie das Dokument noch nicht benannt haben, zeigt PTS-MusikCD Studio das Dialogfeld **Speichern unter** an

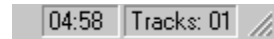


Entfernt die markierten Daten aus dem Dokument.



Fügt ein neues Musik-Stück ein.

Statusleiste



Die Statusleiste wird am unteren Rand des Fensters von PTS-MusikCD Studio angezeigt.

Während Sie sich mit den RICHTUNGSTASTEN durch Menüs bewegen, beschreibt der linke Bereich der Statusleiste die Funktion der Menüeinträge. Entsprechend dazu werden in diesem Bereich auch Beschreibungen zur Wirkung der Schaltflächen der Symbolleiste angezeigt, wenn Sie diese niederdrücken und gedrückt halten. Wenn Sie den zu einer Schaltfläche der Symbolleiste zugehörigen Befehl nicht ausführen wollen, nachdem Sie seine Beschreibung gelesen haben, lassen Sie die Maustaste los, während sich der Mauszeiger nicht mehr auf der Schaltfläche befindet.

In den rechten Bereichen der Statusleiste wird angezeigt, wie groß die Gesamt-CD ist und wieviele Stücke bereits enthalten sind.

Der Befehl Index (Menü Hilfe)

Verwenden Sie diesen Befehl, um den Inhaltsbildschirm der Hilfe darstellen zu lassen. Von diesem Bildschirm aus können Sie zu Anweisungen springen, die Ihnen Schritt für Schritt die Verwendung von PTS-MusikCD Studio zeigen, oder sich verschiedene Typen von Referenzinformationen anschauen.

Sobald Sie die Hilfe geöffnet haben, ist es immer möglich, die Schaltfläche **Inhalt** anzuklicken, um zum Inhaltsbildschirm zurückzukehren.

Der Befehl Hilfe verwenden (Menü Hilfe)

Verwenden Sie diesen Befehl, um Anweisungen zur Benutzung der Hilfe zu erhalten.

Der Befehl Info (Menü Hilfe)

Verwenden Sie diesen Befehl zur Anzeige des Copyright-Hinweises und der Versionsnummer Ihrer Kopie von PTS-MusikCD Studio.

Der Befehl Kontexthilfe



Verwenden Sie den Befehl **Kontexthilfe**, um Hilfe zu einem bestimmten Teil von PTS-MusikCD Studio zu erhalten. Wenn Sie die Schaltfläche "Kontexthilfe" aus der Symbolleiste auswählen, ändert sich der Mauszeiger zu einem Pfeil mit Fragezeichen. Klicken Sie dann mit der Maus irgendwo in das Fenster von PTS-MusikCD Studio, zum Beispiel auf eine andere Schaltfläche in der Symbolleiste. Das dem angeklickten Element entsprechende Hilfethema wird daraufhin angezeigt.

Abkürzung

Tastatur: UMSCHALT+F1

Bildlaufleisten

Bildlaufleisten werden am rechten und am unteren Rand des Dokumentfensters angezeigt. Die Bildlauffelder im Inneren der Bildlaufleisten geben die vertikale und horizontale Position innerhalb Ihres Dokuments wieder. Mit der Maus können Sie einen Bildlauf zu anderen Teilen Ihres Dokuments durchführen.

Der Befehl Größe ändern (Systemmenü)

Verwenden Sie diesen Befehl, um einen Vierfachpfeil anzeigen zu lassen, mit dem Sie die Größe des aktiven Fensters durch Drücken der RICHTUNGSTASTEN ändern können.



Nachdem der Zeiger zum Vierfachpfeil geworden ist:

1. Drücken Sie eine der RICHTUNGSTASTEN (eine der Tasten NACH-LINKS, NACH-RECHTS, NACH-OBEN oder NACH-UNTEN), um den Zeiger zu dem Rand zu bewegen, den Sie verschieben möchten.
2. Drücken Sie eine RICHTUNGSTASTE, um den Rahmen zu bewegen.
3. Drücken Sie die EINGABETASTE, wenn die Fenstergröße Ihren Wünschen entspricht.

Hinweis: Dieser Befehl ist nicht verfügbar, wenn das Fenster als Vollbild dargestellt wird.

Abkürzung

Maus: Ziehen Sie die Größenänderungsleisten an den Ecken oder an den Rändern des Fensters.

Der Befehl Verschieben (Systemmenü)

Verwenden Sie diesen Befehl, um einen Vierfachpfeil anzeigen zu lassen, mit dem Sie das aktive Fenster oder Dialogfeld durch Drücken der RICHTUNGSTASTEN verschieben können.



Hinweis: Dieser Befehl ist nicht verfügbar, wenn das Fenster als Vollbild dargestellt wird.


Abkürzung

Tastatur: STRG+F7

Der Befehl Symbol (Systemmenü der Anwendung)

Verwenden Sie diesen Befehl zur Verkleinerung des Fensters von PTS-MusikCD Studio zu einem Symbol.


Abkürzungen

Maus: Klicken Sie auf die Schaltfläche für Minimieren  in der Titelleiste.
Tastatur: ALT+F9

Der Befehl Vollbild (Systemmenü)

Verwenden Sie diesen Befehl zur Vergrößerung des aktiven Fensters, so daß es den gesamten verfügbaren Platz einnimmt.

Abkürzungen

- Maus: Klicken Sie auf die Schaltfläche für Maximieren  in der Titelleiste, oder doppelklicken Sie auf die Titelleiste.
- Tastatur: STRG+F10 vergrößert ein Dokumentfenster.

Der Befehl Schließen (Systemmenüs)

Verwenden Sie diesen Befehl zum Schließen des aktiven Fensters oder Dialogfelds.

Ein Doppelklick auf das Systemmenüfeld hat dieselbe Wirkung wie die Auswahl des Befehls **Schließen**.



Hinweis: Falls mehrere Fenster für ein einzelnes Dokument geöffnet sind, schließt der Befehl **Schließen** aus dem Dokument-Systemmenü nur ein einzelnes Fenster. Um alle Fenster auf einmal zu schließen, können Sie aus dem Menü **Datei** den Befehl **Schließen** verwenden.

Abkürzungen

Tastatur: STRG+F4 schließt ein Dokumentfenster.

ALT+F4 schließt das <<YourType>>-Fenster oder Dialogfeld.

Der Befehl Wiederherstellen (Systemmenü)

Verwenden Sie diesen Befehl, um das aktive Fenster in der Größe und Position wiederherzustellen, in der es sich vor der Auswahl der Befehle **Vollbild** oder **Symbol** befand.

Der Befehl Wechseln zu (Systemmenü der Anwendung)

Verwenden Sie diesen Befehl zur Anzeige einer Liste aller geöffneten Anwendungen. Mit dieser "Task-Liste" können Sie zu einer anderen Anwendung auf der Liste wechseln oder eine Anwendung schließen.

Abkürzung

Tastatur: STRG+ESC

Die Dialogfeldoptionen

Bei der Auswahl des Befehls **Wechseln zu** wird ein Dialogfeld angezeigt, in dem Ihnen die folgenden Optionen zur Verfügung stehen:

Task-Liste

Wählen Sie die Anwendung, zu der Sie wechseln wollen, oder die Sie schließen möchten.

Wechseln zu

Aktiviert die ausgewählte Anwendung.

Task beenden

Schließt die ausgewählte Anwendung.

Abbrechen

Schließt das Dialogfeld **Task-Liste**.

Überlappend

Ordnet die geöffneten Anwendungen so an, daß sie einander überlappen und jede einzelne Titelleiste sichtbar ist. Diese Option hat keinen Einfluß auf Anwendungen, die auf Symbolgröße verkleinert wurden.

Nebeneinander

Ordnet die geöffneten Anwendungen so in Fenstern an, daß sie sich nicht überlappen. Diese Option hat keinen Einfluß auf Anwendungen, die auf Symbolgröße verkleinert wurden.

Symbole anordnen

Ordnet alle als Symbol dargestellten Anwendungen im unteren Teil des Bildschirms an.

Befehle des Menüs CD

Das Menü **Datei** enthält die folgenden Befehle:

<u>CD einlesen</u>	Liest Tracks von der CD.
<u>CD Schreiben</u>	Schreibt eine CD.

Der Befehl Track Hoch (Menü Bearbeiten)

Verwenden Sie diesen Befehl, um den selektierten Track nach oben zu schieben.

Abkürzungen

Tastatur: Alt-Hoch

Der Befehl Track Runter (Menü Bearbeiten)

Verwenden Sie diesen Befehl, um den selektierten Track nach unten zu schieben.

Abkürzungen

Tastatur: Alt-Runter

